

KUNSTHAL CHARLOTTENBORG

Pressemeddelelse

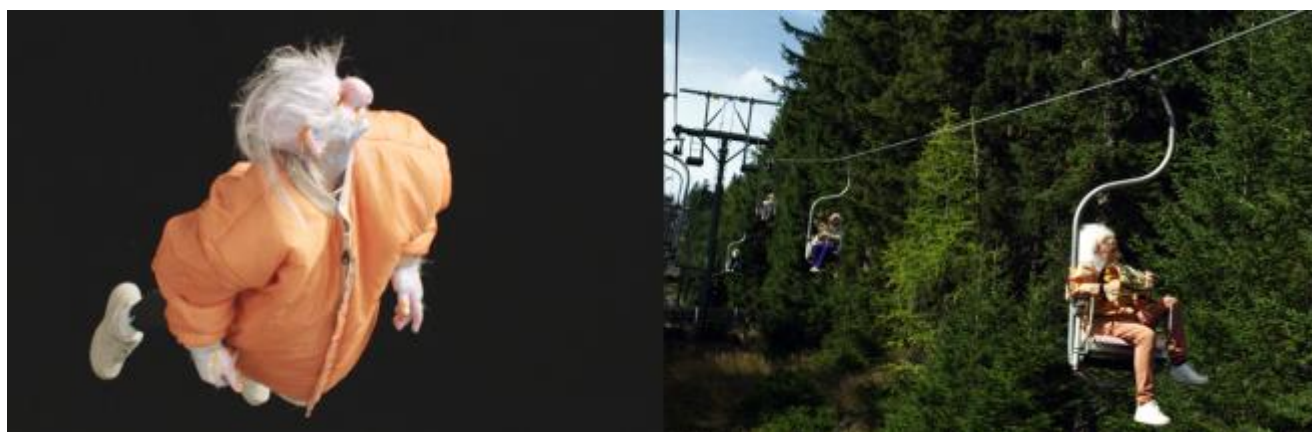
København, 28. august 2017

Norsk kunstkomet klar med første danske soloudstilling

Ældgammel Baby er titlen på den fremstormende norske samtidskunstner Tori Wrånes' første soloudstilling i Danmark. Hendes underfundige og til tider foruroligende skulpturelle univers præsenteres på Kunsthal Charlottenborg fra 15. september.

Udstillingsperiode: 16. september - 19. november 2017

Fernisering: Fredag 15. september 2017 kl. 18-22



Den gådefulde udstillingstitel *Ældgammel Baby* slår tonen an til kunstnerens første soloudstilling i Danmark: Med afsæt i hendes fantasifulde og til tider foruroligende univers har [Tori Wrånes](#) skabt en udstilling, der kan betragtes som én samlet installation bestående af mange individuelle elementer, flere af dem skabt direkte til kunsthallens højloftede udstillingsrum. Film af svævende væsener, et soundtrack der forbinder udstillingsrummene, skiftende lysfænomener og forunderlige fritstående objekter er blandt de skulpturelle elementer, der udgør udstillingen, og som er med til at understrege fornemmelsen af, at rummene er i bevægelse.

Troldekarakteren som en måde at lege med identitet

Tori Wrånes ved flere lejligheder arbejdet med troldekarakteren, ikke som en nationalromantisk figur men snarere som en karakter, der står for det ukontrollerede, det ureglementerede; et væsen der afviger fra normen, og som laver sine egne, alternative regler. Troldekarakteren er også til stede på Kunsthal Charlottenborg, bla. i filmen der dokumenterer Wrånes' stort anlagte performance i de italienske alper, [TRACK of HORNS](#) (2015), og i et helt nyt filmværk skabt til denne udstilling. For Wrånes er troldekarakteren en måde at lege med identitet på, som giver mulighed for at udtrykke forskellige aspekter af personligheden. Som Tori Wrånes siger; "*Jeg er interesseret i trolde, fordi den repræsenterer hele spektret af det at være menneske*".

Et drømmelignende parallelunivers med overraskelser

Tori Wrånes er især kendt for sine nærmest surrelle, skulpturelle installationer og opsigtsvækkende performances, hvor hun, iklædt særprægede kostumer, bruger sin stemme som instrument. Ved hjælp af masker, kostumer og rekvisitter formår hun at skabe et drømmeagtigt univers. I dette parallelle univers formår Wrånes med et glimt i øjet at forplante en frydefuld forventning om, at noget uventet kommer til at ske – således også i udstillingen *Ældgammel Baby*. Som publikum kan man imidlertid ikke vide sig sikker på, *hvad* der kommer til at ske. Alt er muligt – loftet kan skifte farve, en taske kan synge, trolde kan svæve, skulpturer kan være i bevægelse.

Tori Wrånes er blandt Norges internationalt fremadstormende kunstnere og har en lang række performances og udstillinger bag sig på anerkendte udstillingssteder som CCA Lagos; Palais de Tokyo, Paris; Sculpture Center, New

York; Biennale of Sydney 2014; Performa 13, New York; LAXART, Los Angeles og senest den omfattende soloudstilling [Hot Pocket på Museet for Samtidskunst i Oslo](#).

Artist talk med Tori Wrånes

I forbindelse med udstillingen præsenterer kunsthallen søndag den 17. september 2017 kl. 14 en Charlottenborg Art Talk med Tori Wrånes i samtale med kurator Henriette Bretton-Meyer om udstillingen og kunstnerens øvrige virke.

NB! Tori Wrånes er i København i perioden 6.-19. september, hvor hun vil være tilgængelig for interview.

Fakta om udstillingen

Tori Wrånes: *Ældgammel Baby*

16. september - 19. november 2017

Fernisering: fredag 15. september 2017 kl. 18-22

Kunsthall Charlottenborg, Nyhavn 2, 1051 København K

Entré: 75 kr. (Gratis entré til ferniseringen)

Læs mere om udstillingen: kunsthalcharlottenborg.dk/da/udstillinger/tori-wraanes/

Udstillingen er kurateret af Henriette Bretton-Meyer og er blevet til med støtte fra Statens Kunstfond, Det Obelske Familiefond, Nasjonalmuseet – Museet for samtidskunst i Oslo, FilmGEAR, den norske ambassade i København samt Office for Contemporary Art Norway.

Hashtag til sociale medier: #toriwraanes #ældgammelbaby

Pressemateriale

Pressemateriale, herunder billeder i høj opløsning, kan hentes på kunsthallens website under beskrivelsen af udstillingen: kunsthalcharlottenborg.dk/da/udstillinger/tori-wraanes/

Fotokreditering i pressemeddelelse, venstre til højre:

Tori Wrånes, "Ældgammel Baby", 2017. Video still. Photo by Jacob Soffussen.

Tori Wrånes, "Track of Horns", 2015. Performance. Video still. Courtesy of the artsit and Carl Freedman Gallery, London. Photo by Jochen Unterhofer.

For yderligere oplysninger og materiale kontakt venligst

Anders Koch Madsen

Kommunikationsansvarlig, Kunsthall Charlottenborg

am@kunsthalcharlottenborg.dk / (+45) 3374 4629

www.kunsthalcharlottenborg.dk

www.facebook.com/charlottenborg.kunsthall

www.instagram.com/kunsthalcharlottenborg

www.twitter.com/charlottenborg

www.vimeo.com/user13552023

